盛明雜劇初集

盛明雜劇凡例

一此集祇詞人一鬱然非快事韻事奇絕趣絕者不載出風入雅戛玉鏘金何多讓焉至若偶收鄙穢似中時俗之肓又如旁及詼諧足捧滑稽之腹亦附集末其他俗本雖多未堪解酲豈敢災梨

一集中固有去取實無低昂但就著姓氏而種數特多者置之前茅其無姓氏而一種偶見者取爲後殿總成狐腋之裘詎云狗尾之續

一作者如林管窺有限如舊刻馮北海有梁太素及

友人袁鳧公有雙鶯傳一時散帙未及推爲冠玉

況目所未見耳所未聞者乎海內同好倘有家藏

名本或獨刱新聲毋吝千里郵筒共襄百種快事

望眞引領感切銘心

西湖福次居主人泰識

序

或曰雜劇非古也雖唐宋代有之然宋祗有詞無曲浸淫至勝國而始盛王關諸子擅美一時今攷其爵里咸不傳此豈詞林不朽事耶弇州云詞興而樂府亡曲興而詞亡即詞亦鄙其婉孌而近情也何有雜劇余謂不然亡至情不至耳情至如柳郎故事生可之死死復可之生此即宇宙間一種奇絕文字庸詎不朽哉又曰雜劇所列事情多謬悠不經取媚愽

史余謂又不然優昉優孟抵掌艸教業云戲矣正以戲
絶為妙觀其命意嫁名原取顛倒譠諢如曲欲熟而命以
生婦宜夜而名以旦開場始事而為末淫汙不潔而云淨
不過取當場鬨然一噱而技倦矣且天下何之非戲俄冠
進賢俄返初服萍水奇遭把臂忽談現前一段悲歡
離合搬演正熟但身在場中錯認真耳子瞻云休言
萬事轉頭空未轉頭時是夢此語覷破或又謂漢

文唐詩宋詞元曲各絶一時後有作者難乎其繼此又大不
然我明風氣弘開何可不有詩文若李王崛起已不媿西
京大曆而詞曲名家何遽遜美酸齋東籬漢卿仁甫余
友沈林宗深心嗜古博綜之暇爰集國朝雜劇共十種
与元人百種並傳此亦騷雅鼓吹風流勝事矣余拈一二
數語敘之崇禎己巳仲春虎林張元徵夢珠父題於
西湖一曲

美人花月生來供文士品題文士亦不辭至貴相與歌之
詠之令山鬼精靈與幽香魂魄盡食其福豈設爲聲音則
青鳳集玄鶴來喈鏘之響豁靈紗麗之吹映月姑與談
近世事以小青之才且豔生十八年而死竟死矣余取其影
而使之小青不死古今宴遨何止一小青乃使之者與有力焉
余俯仰詞壇大約元人傳十之七明人傳十之三元人歌寡而
曲繁明人歌存而曲佚歌曲者南與北之辨也氣陽則出

狂嘽諧慢易寬裕肉好而為南氣陰卬流於噍殺猛起

奮末廣賁而為北聲音之道接于隱微信哉今之所稱南

者皆風流自賞賞者之所為也今之所謂北者皆牢騷骯髒

不得於時者之所為也文長長之曉峽猿聲暨不佞之夕

陽影語此何等心事寧湯付之李龜年而阿蠻輩

草草演習供綺宴酒闌而態靡他若康對山汪南溟梁

伯龍王辰玉諸君子胸中多有磊磊者故借長嘯以發

舒其不平應自不可磨滅碩諸藏先生向爲大盟主未追予言余友沈林宗急起任之續千古一快事尚留餘地待我後人以集中名家爲之首林宗執麈尾示余曰如某某耶得不傳余曰昭代新聲明戾家把戲十倍往如關漢卿而玄簡予選是了己巳花朝西吳友弟徐翽題於桐花隱

曲者歌之變樂聲也戲者舞之變樂容也皆樂也

何以不言樂蓋才人韻士其牢騷抑鬱啼號憤激之情與夫慷慨流連談諧笑謔之態拂拂於指尖而津津於筆底不能直寫而曲摹之不能莊語而戲喻之者也上古有歌舞而無戲曲戲闕秦漢始創優伶唐作梨園教坊王右丞以此乃解頤而莊宗自號李天下厥後流風大暢更變之五音以成聲變舞之八佾以成數而曰外曰末曰淨曰丑曰生曰旦六人者生焉凡天地間

知遇賢否貴賤壽夭男女華夷有一事可傳有一節
可錄彰陳之於牘中活死迹于場上誰真誰假是夜
是年從不出戶人搬弄狀忠孝而神欽狀奸佞而色
駭狀困窶而心如灰狀紫顯而腸似火狀悍䏲羽化飄飄
有凌雲之思狀玉竊香偷遯遯之羞隨波之傷可興
觀可懲可勸此皆才人韻士以游戲作佛事現身而
為說法者也至於詞白之工科介之抓熱腸罵世冷

极敬人才多成才韻多成韻而詞者罕推姜胡元不如胡元以此取士士皆傳粉墨而踐排場一代人文豈足播眉畫類中出宜至曉古亘今窮工極態乃僅以北調擅場而南詞絕響夫自塗山歌於候人而南音著自有娀謠乎飛燕而北聲倡兩者偏廢不成鉅觀我朝鼓吹文治吧灌呼秦吞唐吐宋高文掾筆之外間有指弄點後含宮嚼羽生風入騷其南

調可付輕絲細管二八女郎而北調不付丈八將軍銅琵琶鐵綽板今海內盛行元本而我朝金本亦已不減獨雜劇一種耳目寥寥予嘗欲遴選搜奇為昭代文人吐氣以金本當八股大乘以雜劇當尺牘小品竊藏頗廣求命棗梨而吾友沈林宗顧曲周郎觀樂吳子遂先得此第其題校評論又一一傳作者之面目而遡之為作者之精神然後觀是編者當於曲以論情性之

微不爲曲解𨚫以節作止之序不同𨚫觀樂至可

知矣聲應氣求聊弁數行以誌林宗首唱谏江社

弟程羽文書於西湖舟次

盛明雜劇目次

目次終

楚襄王陽臺入夢

賦以妖艶勝巧於獻媚此以婉韓勝妙在含情

盛明雜劇

新都伯玉汪道昆譔　長吉黃嘉惠

瑯琊敬美王世懋評　西湖林宗沈泰閱

總目

楚襄王陽臺入夢　陶朱公五湖泛舟

張京兆戲作遠山　陳思王悲生洛水

高唐夢

（末上）【如夢令】歲事悠悠轉轂世路紛紛覆鹿人醉我何醒莫待黃粱先熟明燭明燭夢斷巫山六六

酒闌人倦厭聽繁音昔賢曾賦高唐今日翻成下

里、正是夢裡尋眞非是幻。曲終奏雅不須多。道猶

末了、宋大夫早上、生扮宋大夫上

高陽臺 載筆摛詞。當筵授簡。叨陪晝日三接。澤畔招魂。纍臣何處悲咽。江風初動青蘋末。斷腸處洞庭飛葉。且隨他下里巴人。品題風月。

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜修。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。小臣宋玉、官楚大夫、先師屈原、以忠憤死、玉雖在文學侍從、不免比周取容、如今楚王出遊雲夢、將至高

唐、已聞警蹕傳聲、不免在此伺候、（小生扮楚王小旦二人昭儀淨丑二人內使小外二人力士末章華大夫同上）

【出隊子】長楊游獵、長楊游獵、肅肅中林起兎罝。紛紛扈從競豪奢。寶馬雕弓、意氣賒。雲物宜人、白日未斜。

（小外）此間已是行宮、請大王駐蹕、（小旦）近侍官行禮、（末）臣章華大夫朝見、（小生）客卿就坐、（生）臣宋玉朝見、（小生）大夫免禮、此間是何處、（生跪）此間是高唐山、上是高唐觀、（小生）大夫、你看觀上雲。氣。甚。奇。

是何氣也。（生）此名朝雲、（小生）何謂朝雲、（生）昔者先王嘗游高唐。怠而晝寢。夢一美人。其狀甚麗。自云巫山之女。聞君游高唐。願薦枕席。王因幸之。旣而辭去。自云妾在巫山之陽。高丘之陰。朝爲行雲。暮爲行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。旦日王起視之。果見朝雲。因爲立廟、故名朝雲、（小生）大夫、那朝雲景狀若何、（淨）有箇緊狀、當盃已入手、歌妓莫停聲、却不是緊狀、（丑）我要箇慢狀、（淨）落盡高天日、幽人未遣回、却不是慢狀、（丑）我要箇不緊不慢、（淨）歸去來山

中山中酒初熱却不是不緊不慢（丑）我也有箇緊狀（淨）還我緊狀（丑）一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來却不是緊狀（淨）還我箇慢狀（丑）西施醉舞嬌無力笑倚東窻白玉床却不是慢狀（淨）我要一箇緊又緊慢又慢（丑）殿上傳聲覓念奴念奴潛伴諸郎宿却不是緊又緊慢又慢（生）你休饒舌且聽大夫道來（生）

【高陽臺】飛觀岧嶤流雲縹緲朝來幾度明滅日上扶桑峰頭一片晴雪淒切翛然忽送風和雨一霎地風

廻雨歇。似湘娥。明眸悵望所思長別。

（小生）那巫山神女容貌若何、（生）

（前腔）高潔。婉若游龍。皦如初日。那更羞花閉月。巧笑工顰。玉質天然奇絕。紅頰嫣然一笑傾人國。說甚麼目挑心悅。便教他毛嬙西子。總非同列。

（小生）曾聞莊生孟浪之談。不意今日果然有此、

（前腔）姑射山色、縱龍神、人綽約、云是肌膚冰雪。想這神女、果如大夫所言、呵、絕代無雙。不數莊生陳說。先王、既有此奇遇、豈今獨無、停轍。倘然得遇春風面。又

何用輕身巾櫛。最關情。荒臺雲雨。楚宮湮滅。

【末】雅聞大夫讀書好古今日之言似涉不經

【前腔】胠篋詩刺鶉奔禮閑漁色汗簡究垂往哲大夫獨不聞禍水滅火之言乎禍水無端。何用鰥生緩頰。

臣啓大王昔周王南征不復只為樂而忘返周折。艅艎直下浮雲夢漢水濱中流失楫。臣願大王及早還宮莫教他留連光景。寒。生。離。玦。

【淨丑】張燈【介】天色已暮請大王就寢【小生】是如此

【生】曬靈匿景。【末】繼以蘭膏。【小旦】大夫速退。毋使君

一場好夢

勞。（同下）

（小生）適聞宋大夫談朝雲神女之事、令人神思飛動如在恍惚。不免隱几而卧。知他是誰入夢裏來。

（睡介）（旦扮神女小旦二人女師太傅上）

【鵲橋僊】乘風輕捷淩波飛涉早到銀宮貝闕。你看霓旌千騎擁龍蛇。正碧海青天良夜。

（旦）沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。妾乃巫山神女、本君瑤姬、未行而死、棲神高唐之上、先年曾侍楚懷王、遂得廟食於此、今日楚襄王來遊高唐、

一聞宋大夫之言、好生注意、不免令睡魔入夢、與襄王相會去來呀、此間已是寢殿門、保母你快入去通報、（小旦）報介、告大王巫山神女朝見、（小生）起介、請升帳殿、（旦）大王千歲、（小生）神女安重、不勞行禮、（旦）拜介、（小生）神女請坐、聞神女棲神高唐之上、那高唐風景若何、（旦）

【不[illegible][illegible]】空山人境絕、松樞桂闕、歸來珮聲空夜月、東風無主自傷嗟、也可惜春花後送、鵾鵝舉首平臨河漢、接待學他織錦天孫也、月照流黃心百結。

神女曾侍先王故離泚泚茈茈

小生 曾聞神女、得侍先王、如今、猶記憶否、旦

前腔 當年來絳節。神交寵浹。蒼梧望中雲已滅。愁人、花木幾重遮。也淚滴湘江、水幾時徹。望帝春心啼未歇。待學他鼓瑟湘靈也。風動朱絃寸心折。

小生 今夕復何夕。共此燈燭光。既蒙神女幸過寡人、容命庖人治具、歌人升歌、與神女少坐如何、旦 妾身猥以陳人、幸逢令主寵分一盼、報矢百身、深願淹留、親承燕好、無奈箭催五夜、戶隱三星、神人異途、就此辭別、起介 小生 神女少甯、何太匆遽、旦

有此一段奇遇而絕無狎昵之私是作者斟酌處

君王安重曲終人不見江上數峰青（回顧下）

（小生復位起介）呀適纔神女何處去了呀却原來是一夢獨宿累長夜夢想見容輝願得常巧笑携手同車歸既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼安能凌風飛適纔夢見神女眞箇是曄今如華溫今如瑩須臾之間美目橫生五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精近之既妖遠之有望骨髮多奇就者克尚私心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡暢神女你飄然而去却怎生發付我也

【醉羅袍】玉貌玉貌多嬌怯象服象服稱穠纖蛾眉侵人鬢雲斜一曲初生月遲迴少進非邪是邪還延辭去非邪是邪回頭一顧神飛越

那神女臨去之時亦有戀戀之意

【前腔】斂袵斂袵心如結舉袂舉袂面頻遮玉奴擁入七香車蘭氣餘芳烈神遊何處空歌楚些魂招未得空歌楚些落月滿屋梁猶如見顏色夢回猶見梁間月

本是一場春夢惹起百種離愁想莊生物化之言

非孟浪也

【香柳娘】夢翩翩化蝶。夢翩翩化蝶。游魂清夜。翻從覺後悲生別。望陽臺路賒。望陽臺路賒。鳥銜度雲車。猿聲下霜葉。總千金莫邪。總千金莫邪。蛟龍可藏。恩情難絕。

寡人明到巫山。便當物色踪跡。但恐鳳去臺空。徒增感慨耳。

【前腔】盼巫山萬疊。盼巫山萬疊。雲標高揭。天霞彩鳳歸丹穴。笑長安狹邪。笑長安狹邪。刻畫自無鹽。笙歌

罷精列慢臨風自嗟。慢慢臨風自嗟。遺榮去奢同歸滲泬。

內侍何在、〔淨丑上〕晝漏稀聞高閣報、天顏有喜近臣知、啓大王、有何令旨、〔小生〕你便傳旨與宋大夫、道是夜、來、果、夢、神、女、眞、箇、國、色、天、人、教、他、作、賦、一、篇、以、紀、奇、遇、當贈千金爲大夫取酒、〔淨云〕謹奉旨、

〔小生〕

〔尾聲〕佳人百媚生眉睫都付與詞臣齒頰絕勝郢中歌白雪。

樂莫樂兮新相知。悲莫悲兮生別離。

一自高唐賦成後。楚天雲雨盡堪疑。


陶朱公五
湖泛舟

盛明雜劇

新都伯玉汪道昆譔

西湖長吉黃嘉惠閱

瑯琊敬美王世懋評

彦雯汪　標

五湖遊

（末上）（浣溪沙）落落淮陰百戰功。蕭蕭雲夢起悲風。齊城七十漢提封。棄國直須輕敝屣。藏身何用歎良弓。百年心事酒杯中。

我愛鴟夷子、迷花不事君、紅顏棄軒冕。白首卧煙雲。

喚醒我輩急須著眼

山林湖海是英雄退步然非有

艷焰人可以招抹若聾故須以冷語譙不熱腸

生鴟夷子 旦西子 末暨子 上

生 莫度清秋吟蟋蟀、早聞黃閣畫麒麟、相逢盡道休官去、林下何曾見、一人、自家鴟夷子是也、七策五成、昔稱范蠡、千金三致、今號陶朱、曾從計然學術、遂佐勾踐平吳、知主人之烏喙。難與慮危。幸少婦之蛾眉。可以娛老。因棄千乘之業、託爲五湖之游、永謝浮華、將從汗漫、愛姬西子、曾侍吳宮、杯杓不勝、黃金屋猶銜半、邊、月影、腰肢無力、白玉牀獨占萬古風流、淡妝濃抹、意態由來畫不成、妍笑工顰入眼、平生未曾有、

平吳之後、越王賜我爲姬、眞箇强如粉黛三千、何用金釵十二、如今清秋天氣、沙白渚清、不免載西子、泛輕舟、同去遊賞一回、多少是好、正是扁舟空老去、無補聖明朝、【旦】相公、你看潦水、初收、鱸魚、正、美、正好遊賞、【生】是如此、豎子開船、慢慢搖在湖心深處停泊、【末】理會得、【開介】淨扮漁翁丑漁婦作搖船上淨【漁父詞】蓼花灘上捕魚郎。杏樹壇前酒甕香。香遍滿。滿庭芳。脫布衫來換酒嘗。【丑】漁翁市上酒家眠。隔壁郎君唱采蓮。秋夜月。月兒圓。夜深做

惟箇中人方能道箇中語

箇倒拖船。【生】豎子、你問那漁船上、可有鱸魚麼、【末】問介【淨】有有、【末】鱸魚那裡、【淨】今者薄暮、舉網得魚、巨口細鱗、名之曰鱸、顧安所得酒乎、【生】你看那漁翁意在得酒、莫不是以魚易酒乎、【淨】是是、願以所有、易其所無、【生】那漁翁吐辭不俗、想他是江湖散人。你能作漁歌一曲、我當贈美酒一斗、【淨】理會得、

一葉扁舟昨夜開。清江使者渡江來。禁中曾入君王夢。江上難逃網罟災。都來大夢。休誇異材。夢非幻化。才是禍胎。試問七十二鑚成灰燼。何如二尺

能使才人灰冷

如此天趣海鷗何得翔舞而不下

五寸在污萊（生）這是朱元公神龜、以才見殺可以警世豎子、可取酒一斗賞他、（淨）多謝、多謝、我家婦人亦能唱歌、不知相公肯聽否、（生）也著他歌看、（丑）月落烏啼霜滿天袈裟來上泛湖船海翁自是忘機者頭白昏昏只醉眠一更來到意惹情牽二更來到鳳倒鸞顛三更三點情事綿綿四更四點氣息懨懨睡到五更失了曉好姻緣翻作惡姻緣（生）這詞雖是俚語、分明說那漏盡鐘鳴行者不止乃是自取其禍豎子、也將斗酒賞他、（丑）我還要一斗、

評 趣甚

末 如何又要一斗、丑 他、唱、箇、夜、行、船。到、討、箇、一、枝、花。我、唱、箇、五、更、轉。當、與、我、雙、勸、酒。生 與、他、罷、淨 如此、多謝相公、我夫婦同去菰蒲深處、再覓幾尾鱸魚、送與相公烹鮮取醉、生 這箇却好、淨丑 鱸魚正美不歸去、空帶南冠學楚囚、同下

生 西子、你看那漁翁夫婦、分明是避世逃名。想我開國承家。富貴已極。雖知名遂身退。奈何身隱名彰。如今欲爲汗漫之遊。使世人莫知蹤跡。漁翁旣去。我。等。亦。從。此。逝。矣。旦 相公所見極是、生 你看雲、

石焚焚高葉曉風江颯颯亂愀秋是好風景也呵

生

句句冷人肝腸

新水令　水雲深處木蘭舟載嬋娟天然國秀眼中無俗物物外是奇游澤國春秋索强如傍風塵困馳驟

旦

步步嬌　吳宮花草荒蕪後歌扇春風舊盈盈事故侯席上廻風燈前垂手猶記舊歌樓鷓鴣聲裏空回首

生

折桂令　少年塲購得吳鈎只爲他寤寐求賢卧起懷

仇。因此上魚水相投。早已見鯨鯢流血。麋鹿行遊。泆雌雄已歸吾轂。張羽翼恥下人。賺身世洸浮心事優游。肯待他較獵長楊。鳥盡弓收。

（旦）想妾自吳入越、幸托終身、似這般勇退急流。眞是難得。

【江兒水】去國逢青眼、還家尚黑頭、東皇有主花如舊、鰕菜志歸今已久、芙蓉出水依然秀、柳色青青在手。眉黛勞君、雅似吳山雲岫。

（生）【雁兒落】想那鳳凰池、爭似得五湖頭。虎豹關、爭得似

三江口紫駝峰爭似入饌魚碧梧陰爭似垂堤柳只這舵樓底勝泰樓河洲上勝瀛洲只這箇鸞鳳偶爭勝似鴛鴦儔風流肯落他人後綢繆都將宿債勾（旦）

【撓撓令】年華憑落木生事任孤舟試看水鳥雙雙原有偶一任取草萋萋江上愁（生）

【浪江南】想當初年少呵待唾手定神州須臾談笑取封侯人情飜覆幾時休那其間可自由因此上把雄心都付與大刀頭（旦）

【僥林好】倒金尊川霞未收吹玉笛湖風已秋正是尊

鱸時候。搴宿莽。向芳洲。（生）

【沽美酒】定三吳霸業收。操七策惠聲流。帷幄從容坐運籌。辛苦在心頭。問種種顛毛知否。鴟子裡從蠻氏鬭些箇事抱杞人憂。大都來難逢開口。乘輿去莫交濡首。我呵好休便休。呀再不向紫陌遨遊。紅塵奔走。

【收尾】扁舟繫纜沙邊久。好趁天風到十洲。煙水茫茫何處求。

路經湖海雙蓬鬢、天入滄浪一釣舟、

日暮鄉關何處是、煙波江上使人愁。

張京兆題

作者山

盛明雜劇

新都伯玉汪道昆譔　西湖林宗沈泰

瑯琊敬美王世懋評　元標李光陽閱

遠山戲

（末上）【畫眉春】花間素女抱雲和、傳來一曲陽阿、金釵乍墜舞婆娑。姤殺青娥。肯、信、風、雲、氣。少、淚、言、兒、女情多。風流京兆有遺歌、勝事如何、

籍籍張京兆、　金杯映翠眉、

閨中行樂秘、　少有外人知、

生張京兆朝衣上淨丑從人小生童子同上

【金瓏璁】嗚珂春色裏。紫宸猶帶朝暉。馳道上。見朝衣。鏘佩聲遲玉墀步。衣冠身染御爐香。盧家少婦多愁思。海燕雙棲玳瑁梁。自家京兆尹張敞是也。早赴趨朝。正逢賜沐。重以細君嬿婉。兼之淑景舒遲。退食自公。徵歌選妓。任取紅粧照夜。不須絳帳藏春。如今策馬還家。杜門謝客。且與內子遊賞一迴。多少是好。（淨丑）已到宅門。請相公下馬。（生）下介左右廻避。（淨丑）應下（生）應門何在。（小生）有有。（生）你可

只三語風韻絕人

在門前候、但有客相訪、只說是相公朝省未回、【小生】理會得、【生】待我且歸外寢、解了朝衣、然後入去、正是退朝花底散、歸院柳邊迷、【並下】

【旦更衣侍兒持鏡臺黛筆上】

【前腔】綺疏人睡起。海棠初破新枝。紅潤處濕胭脂。

春眠不覺曉、處處聞啼鳥、夜來風雨聲、花落知多少、妾身少事京兆、累封夫人、且喜燕爾宜家、螽斯傳譽、今日相公朝謁、此時還未歸來、曉起。慵粧。蛾眉。懶。畫。不免倚闌而望、佇立片時、

翩翩雅趣

【懶畫眉】開簾一片落花飛好鳥吟春別院啼雙雙來上合歡枝青鸞何事飛難至却教我玉鏡臺前懶畫眉

（生更衣上）

【前腔】春風人面畫欄西紅艷凝香未可持看他粧成欲罷思依依（旦）嫣然、你問相公回來也未、（貼）問姥姥、相公回來未、（內應）相公回來了、（生）憑闌問道人歸未眇眇愁余淡掃眉

（旦）呀、端的相公回也、（生）夫人、你膏沐粧成、娥眉不

可人意

畫眉事與傅粉事不同特閨中一時戲爲之不甚遂成千古美談篇中從淡處生情肯景樂而不淫

掃却爲何來、旦 遲君不來留此以待君耳

前腔 王孫歸路草萋萋、綺陌香塵咫尺迷、況是綠肥紅瘦斷腸時、合顰獨坐無情思、等待郎描初月眉

生 好好、將彩筆來、持筆介

前腔 淡粧濃抹兩相宜、閣筆平章有所思、可憐顰處似西施、畫眉介 試看兩山排闥青、於洗爭似卿卿翠羽眉、

旦 索鏡自照介 呀、眞箇曲如新月、淡似春山、非出君手、安得有此、生 閨門之內、夫婦之私、何必稱謝、

旦更衣介 相公萬福、生 夫人拜揖、旦 相公今日休沐、正好探春、已曾分付內庖、治具青陽別業、未得當意否、生 別業雖是勝地、不若後閣洗粧、樓上、更、覺、風、日、宜、人、旦 是是、叫女樂每、笙歌鼓吹前行、同到洗粧樓上去、貼 女樂每出來、內應介 小旦二人淨丑執樂器上 選妓隨雕輦。徵歌出洞房、相公夫人叩頭、貼 相公夫人要上樓賞春。你每奏樂前導、衆應 理會得、

窣地錦襠 紅樓十二彩雲低。燕子歸來舊壘棲。樓頭

楊柳鬬腰肢。依舊長條拂檻齊。

【貼】告夫人樓上筵席、已完備了、【生】你看風、吹、綉、幌、日、上、金、鋪、樓中是好風景也【旦】將酒過來【送酒介】

【畫錦序】芳樹亞簾衣。景物依稀解人意。見黃鶯並翼紫。燕。雙。棲。百年中。嬿婉良時。重閣上融和淑氣。【合】玉樓別是人間世。何須用鳳鳥于飛。

【生送酒介】

【前腔】潘鬢未成絲。莫向青皇問花事。正啼、殘、杜、宇、開、到、荼、蘼。浮雲外地勝三歸。香霧裡粧成百媚。【合前】

【生】酒且從容、着女樂每鬪草耍子、【衆】應理會得、作覔草介【小旦】覔草纔生蕙、【小旦】探春已落梅、【淨】令年花事早、【丑】應爲鼓聲催、【衆】告相公覔草來了、【生】霓裳羽衣同給事我、【淨丑介】陽阿激楚給事夫人、【小旦二人介】嫣然以司正行酒、【貼旦介】【生】我有萬年、松【旦】我有千年、栢、【貼旦】好好、這是松栢長青、請相公夫人同飲偕、老酒、【飲介】【合】玉樓別是人間世、何須用鳳鳥于飛、【旦】我有芝、草、【生】我有蘭、草、【貼】好好、這是芝、蘭、競、秀請相公夫人同飲多、男、酒、【飲介】

押來亦
韻

【合前】【生】我有龍蔴、【旦】我有鳳尾、【貼】好好、這是龍鳳、呈、祥、請相公夫人同飲太平、酒、飲介【合前】【旦】也罷、你毋自鬬、輸者罰一巨觥、【衆】應理會得、【小旦】我有杜、鵑、【淨】我有蝴、蝶、【貼】一花一草、却不是對、【淨】你不知莊、生、曉、夢、迷、蝴、蝶、望、帝、春、心、託、杜、鵑、正是對、【貼】也罷、【小旦】我有卷、耳、【淨】我有斷、腸、【貼】這也答不來、【淨】你不知采采卷耳、不盈傾筐、嗟我懷人、豈、不斷、腸、【貼】覔衆輸了、罰一巨觥、【淨跪飲介】覔衆受罰、【丑】我有益、母、【小旦】我有宜、男、【貼】好好、不因益母、安得

宜男、（丑）差了、我還有合婚、（貼）如何又要合婚、（丑）不是合婚、安能益母、（貼）也罷、（丑）我有金精草、（小旦）我有金光草、（貼）這箇却好、（丑）我每鬬得精光、却沒有了、（生）且住罷、陽阿激楚奉曲、霓裳羽衣奉酒、（三旦）

（前腔）覓草過樓西、拂袖時聞、百花氣、見蜂衙初放、蝶夢猶迷、任從他樹下成蹊、爭似恁枝頭金蒂、（合前）

（生）霓裳羽衣奉曲、陽阿激楚奉酒、（淨丑）

（前腔）少小在深閨、雲鬢分行、鬬明媚、喜叨陪供奉、常侍光儀、錦模糊石竹羅衣、金婀娜山花寶髻、（合前）

生 陽阿激楚、同舞一曲、再奏一卮、小旦起舞與淨

丑合唱

【滴溜子】歌聲細、歌聲細、悠悠落梅。腰肢細、腰肢細、盈盈柘枝。莫惜玉樓人醉。簾鉤落照移。追歡未已。正歌梁繚繞。舞袖低垂。

生旦合唱

【雙聲子】芳林裡、芳林裡、雙玉壺。千金。倚朱門裏、朱門裏、士女競鞦韆戲。春日暝、春日暝、暮雀知、暮雀知、看高枝揀盡。滚樹先棲。生

愁字俊

尾聲 平章花月眞吾事。談笑風雲自有時。合 莫笑閨中兒女愁。

準擬今春樂事濃　青鸞飛入合歡宮。

舞低楊柳樓心月。　歌罷桃花扇底風。